

# CK

M A G A Z I N E

## BUZZ.

Ces artistes camerounais millionnaires

## MODE.

Nos 5 looks préférés de Danielle Ahanda

## FOCUS.

Simon Njami : le Commissaire d'exposition qui séduit le monde de l'art

## BEAUTE.

Astuces : Connaitre son type de peau

# Mirabell Mayack

---

"Le couple présidentiel nous a toujours apporté son soutien".





# BAGOFIT SUN CITY

RESORT

Votre complexe au coeur de  
la forêt de l'Est, Cameroun  
à 2h30 de Yaounde



660 805 070



Bp 570 Abong-mbang



info@bagofitsuncity.com

WWW.BAGOFITSUNCITY.COM

HÔTEL  
TOURISME  
AGRO PASTORAL  
SPORT

# SOMMAIRE

4

## EDITO

Par Gaëlle ONANA

5

## LES 5 ACTUS OF THE WEEK

Les actus à ne pas manquer

6

## LA CHRONIQUE DE POUPINA

Le calvaire des transports en commun au quotidien !

8

## FIGURE OF THE WEEK

Mirabell Mayack veut initier le changement par l'évènementiel

11

## FOCUS MODE

Danielle Ahanda en 5 looks

15

## FOCUS BEAUTE

Connaitre son type de peau, nos astuces

16

## LE BUZZ INTERNET

Ces artistes camerounais qui roulent sur l'or

18

## SPOT & AGENDA

Les événements à ne pas louper !



# EDITO

Direction le monde l'événementiel avec la camerounaise Mirabelle Mayack. La directrice de la structure Le Petit Événement, veut initier un vrai changement au sein du pays à travers ce secteur, qu'elle considère porteur et en pleine évolution sur notre territoire. Elle nous en dit plus dans ce numéro.

Également au sommaire de votre Hebdo, nos cinq looks coups de cœur de la blogueuse Danielle Ahanda, un Focus sur le commissaire d'exposition Simon Njami et un zoom sur les artistes camerounais qui roulent sur l'or.

Un numéro plein de fraîcheur, à déguster et savourer sans modération pour cette nouvelle semaine qui s'annonce plutôt pluvieuse du côté du triangle national.

C'est beau, c'est frais, c'est **C'KOMENT** ! Votre hebdo lifestyle, 100% camerounais, 100% culture, 100% People, 100% News et 100% Fun !

Bonne lecture et n'oubliez pas de partager avec vos proches et commentez sur les réseaux sociaux à l'aide du Hashtag **#CKOMENT**.

*Gaëlle Stella Ouana  
Directrice de publication*

# LES 4 NEWS

## DE LA SEMAINE

PAR YVAIN KEMOGNE

- 1. L'ETAT INVESTI UN MILLIARD POUR DEVELOPPER LES FILIERES ANANAS, BANANE-PLANTAIN ET PALMIER A HUILE**

Avec l'appui de la BAD, l'Etat investi un milliard dans les filières ananas, banane-plantain et palmier à huile. Ce financement rentre dans le cadre du projet de développement des chaînes de valeurs agricoles qui uni désormais le ministère de l'agriculture et du développement rural au ministère de la recherche scientifique. Cette enveloppe d'un milliard a été débloquée pour accompagner l'opération, soit 978,44 millions en capital et 85 millions en équipements et en matériel roulant. Ce projet a été lancé le 4 avril 2017 à Yaoundé, il est par ailleurs implanté dans les régions du centre, du littoral, du sud-ouest et de l'est. Ce projet est financé à 77% par la Banque Africaine de Développement (BAD) et à 21,5% par le Cameroun pour une enveloppe globale de 75 milliards.
- 2. TROIS NOUVEAUX DECRETS DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE**

Jeudi 5 Juillet, le président de la république son excellence Paul Biya signait trois décrets portant nomination d'un nouveau directeur adjoint de l'INJS de Yaoundé, un nouveau président du conseil de direction de l'INJS de Yaoundé et la nomination d'un président du conseil d'administration de l'ENAM. En effet Chamberlain Wadoum Fofou, ancien chef d'antenne régionale de l'agence du service civique national de participation au développement de l'Ouest remplace Dr Habit Bienvenu au poste de directeur adjoint de l'INJS. Le décret suivant porte nomination d'Adoum Garoua en tant que président du conseil de direction de l'INJS et le dernier décret signé nomme Madame Feh Helen Kwanga épouse Galega au poste de président du conseil d'administration de l'ENAM.
- 3. LES ETUDIANTS DE LA FSJP D'EBOLOWA EN COLERE**

Négligés, lésés et souvent oubliés, tels sont les sentiments qui animent les étudiants de la faculté des sciences juridiques et politiques (FSJP) d'Ebolowa. Alors qu'ils attendent toujours la prime d'excellence allouée par le président de la république ainsi que les ordinateurs octroyés à toutes les institutions universitaires du Cameroun, les étudiants de l'annexe d'Ebolowa déplorent les mauvais traitements et de la négligence au profit de l'institution mère l'université de Yaoundé II Soa. Pas de toilettes, pas de bibliothèque, pas de restaurant et non-respect de la programmation des cours entre autres. Un préavis de grève a donc été affiché par un groupe d'étudiants qui entendent lutter pour l'amélioration de leurs conditions au campus d'Ebolowa.
- 4. LA LIGUE DE FOOTBALL PROFESSIONNEL DU CAMEROUN DECLARE FAILLITE**

Les joueurs, arbitres et autres officiels du championnat camerounais sont au chômage faute de moyens financiers. En effet dans un communiqué publié ce 5 Juillet 2018, l'organe en charge de l'organisation des championnats camerounais déclare sa faillite pour « défaut de moyens financiers » tel qu'explique le General Pierre Semengue président de la ligue professionnelle de football camerounaise. Ainsi la 25ème journée du championnat Elite two et la 30ème journée du championnat Elite one annoncées pour le 08 et 10 juillet ont été reportées à une date ultérieure. Une grande première depuis l'instauration du professionnalisme dans le football camerounais en 2011.

# LA CHRONIQUE DE

POUPINA

**On dit toujours que je parle trop, que je suis nanani-nanana, vous savez aussi que le ventre de Poupina n'est pas le magasin. Aujourd'hui je vais parler de tous ces gens qui nous mettent mal à l'aise dans les transports en commun, taxi, bus et autres.**



Ce n'est pas un fait inédit bien sûr mais on en a marre quand même de nos mentalités à nous les camerounais. Nous nous sommes tous retrouvés dans une situation du genre , tu rentres du boulot , de l'école aux environs de 18 heures , ta tête chauffe , le prof ou le boss ta saoulé « casse-tête » comme on dit chez nous, tu es serré dans le taxi, un monsieur décroche son téléphone et il se met à parler comme s'il était en plein centre-ville , dans un dialecte même que tu ne comprends pas et qui sonne tellement mal, si tu te perds à lui dire de parler bas tu vas entendre « achète ta part de voiture » mes frères on fait ça ? Certains tapent les commentaires au quartier, ils entrent dans le taxi à deux et se disent que c'est encore l'occasion de discuter de l'âge de Bassogog avec la même intensité et toute la violence verbale qui va avec sans se soucier de la présence des autres, calvaire !! Par ailleurs, l'autre formule qui coure c'est « vous êtes riches et vous prenez le taxi comme nous ? » mais je me demande souvent si on a tous la notion de bon sens hein , chacun entre dans le taxi avec ses problèmes, d'autres cherchent l'occasion de verser les leurs partout et sur n'importe qui, une mater m'a engueulé comme ça seulement parce que je lui ai dit que certaines graines du maïs quelle mangeait tombaient sur mon habit , je vous assure j'ai eu ma part. La phrase qui m'a amusée c'est « les enfants de maintenant n'ont plus de respect » Mama le respect sortait d'où dedans ? Mon ami K. a eu sa part de mésaventure dans le bus quand il allait sur Douala, un pater lui a sorti la carte, jusqu'à se déchausser et dormir à corps perdu dans le bus au point même de ronfler comme s'il était dans sa chambre, j'en ris terriblement et si tu le réveilles, tu vas seulement entendre que «vous vous prenez pour qui ? C'est ton bus ? C'est pour ton père ? » C'est vrai je suis sarcastique, vous m'insultez souvent mais quoi me fait ? Wanda sur vous. On a tous nos mauvaises habitudes mais sacrifions un peu de notre personnalité pour le bien commun s'il vous plait, souvent moi-même je m'oublie sur du Locko dans le taxi et je chante à haute voix mais après je me calme et je me canalise pour ne pas indisposer les autres passagers. Après tout ils ont raison, je vais acheter ma voiture quand je vais briss, en attendant je parle, ça vous énerve ? « Quoi me fait » !!



# AUTOUR D'UN CAFÉ



VOTRE NOUVEAU RENDEZ-VOUS  
TRIMESTRIEL FÉMININ PAR  
BLACK WOMEN OF INDUSTRY

04 AOÛT 2018

14H30 - 17H00

LA MAISON DU CAFÉ MONTÉE ANNE  
ROUGE, YAOUNDÉ

TALK | NETWORKING | COFFEE | COCKTAILS

NOUS ALLONS DISCUTER DE :  
COMMENT CONCILIER ASPIRATIONS PROFESSIONNELLES ET VIE FAMILIALE  
QUAND ON EST UNE FEMME ?

## PANÉLISTES

OLIVIA SONG • EVA MBALLA • MARIE CHRISTINE MOLU  
MARIE SIMONE NGANE • JUSTINA BERRE • DR. ADIDJA AMANI

Envie d'y participer ? Inscris toi sur la liste pour recevoir tous les détails en envoyant ton nom - prénom - téléphone - email à l'adresse [redaction@blackwomenofindustry.com](mailto:redaction@blackwomenofindustry.com)

\*

# L'INTERVIEW

DE LA SEMAINE



Valoriser l'Afrique, mettre en avant ses atouts est devenu aujourd'hui la préoccupation première de nombreux entrepreneurs et acteurs sociaux exerçant dans divers secteurs d'activités. Mirabell Mayack en fait partie. La camerounaise de 34 ans a elle choisit à travers sa jeune structure Le Petit Event d'initier le changement par l'évènementiel. Entretien

PAR STEPHANE TANG



Mirabell Mayack est une camerounaise née en Allemagne d'un père camerounais et d'une mère allemande. Après avoir fait ses études au Cameroun et en Allemagne en passant par la France et les USA, elle décide et ce après avoir abandonné les bancs de se lancer dans l'entrepreneuriat affirmant tout en reconnaissant l'importance de l'école qu'il était plus important pour elle de mettre en valeur ses aptitudes et compétences naturelles. Et rien de mieux que l'entrepreneuriat pour lui permettre de s'exprimer. En 2015 après avoir réussi ses premiers pas d'entrepreneure comme propriétaire de plusieurs salons de coiffures, elle fonde Le Petit Event une petite structure événementielle qui peu à peu s'installe comme une référence en matière de business events entre l'Afrique et l'Europe. On lui doit notamment des événements tels que l'Africa Day qui a réuni à Londres toutes les Ambassades africaines, l'organisation au Churchill Hyatt Hôtel en 2016 de la fête nationale du Cameroun ou encore la communication du Lions Cage show télévisé qui met à l'honneur les entrepreneurs et startupper africains de divers horizons qui sera diffusé dans les pays francophones et dont une partie de l'enregistrement s'est faite à Douala. Rendre plus efficace les relations entre l'Afrique et l'Europe par l'évènementiel, mettre en avant l'image du continent africain et des entreprises africaines et des initiatives venues d'Afrique constituent aujourd'hui son leitmotiv. Dans un entretien qu'elle nous a accordé elle a accepté de nous en dire un peu plus.



## **Pour commencer, c'est quoi Le Petit Event que vous avez fondé en 2015 ?**

Le Petit Event est une agence événementielle et de relations publiques basée à Londres. C'est une société dont l'objectif premier est de mettre en avant ce que l'Afrique a de beau et de bon à offrir au monde, nous créons à travers nos événements un espace de promotion pour les institutions, les particuliers et autres entreprises ayant des activités commerciales entre l'Europe et l'Afrique. Le but étant de contribuer à changer et à valoriser l'image de l'Afrique en Europe et auprès des investisseurs européens et de créer un véritable cadre d'échanges interculturels.

## **Vous dites très souvent vouloir réinventer et révolutionner la scène événementielle liée aux relations économiques entre l'Europe et l'Afrique. Il s'agit de faire quoi concrètement ?**

Le milieu événementiel en Afrique et au Cameroun a beaucoup évolué et commence à faire sa mue il faut le reconnaître. Mais pendant longtemps les exigences en matière d'organisation étaient quelque peu ignorées, on s'attardait moins sur les détails. Mais aujourd'hui avec l'émergence de la classe moyenne, de la bonne santé économique de certains pays africains, des entreprises qui font de plus en plus attention à leur image, de l'évolution des goûts et d'un marché de plus en plus exigeant et concurrentiel, les clients sont de plus en plus exigeants organiser un événement est devenu un véritable challenge. L'image d'une entreprise et l'image que peut renvoyer un événement commence à avoir beaucoup d'importance. Etant connectés et ouvert au monde grâce à internet et aux nouvelles technologies les gens ont une idée déjà concrète de ce à quoi ressemble un événement très bien organisé. En fixant les standards d'exigence très haut, nous pourrions plus facilement attirer plus de touristes, plus d'investisseurs et plus d'entreprises désireuses de s'y implanter.

## **Qu'en est-il du cas spécifique du Cameroun ?**

Nous souhaitons véritablement pénétrer le marché camerounais. Le Cameroun est une terre d'opportunités qui regorge de nombreux talents et qui a beaucoup à offrir.

Il serait tant que le Cameroun soit véritablement mis en avant que les événements qui y sont organisés soient à même d'attirer bon nombre d'entreprises et d'investisseurs occidentaux qui voudront venir pour faire des business Events. Une fois sur place d'autres business naitront. Nous nous efforçons de faire en sorte que nos événements fassent voir au monde tout ce que le Cameroun et l'Afrique a de beau à offrir. Nous mettons sur pied des concepts qui donneront envie à toutes les personnes qui participent à nos événements de se rendre en Afrique.

## **Quels sont selon vous les difficultés liées à l'événementiel au Cameroun ?**

Les difficultés sont très souvent liées à la logistique et la capacité à amener le public à pays à l'avance pour un certain type d'événement. Ce qui permettrait aux organisateurs de ne plus compter uniquement sur les fonds provenant du sponsoring. Sinon le consommateur est très ouvert, il a envie de sortir s'amuser de découvrir et vivre de nouvelles expériences.

## **Les autorités camerounaises adhèrent-elles à vos initiatives ?**

Le gouvernement est très ouvert aux initiatives que nous mettons sur pied. J'ai toujours été surprise par le fait que les autorités et les différents représentants de l'Etat soutiennent nos idées de façon inconditionnelle. Le couple présidentiel nous a toujours apporté son soutien. Nous collaborons énormément avec les représentations diplomatiques du Cameroun à travers le monde pour qui nous avons très souvent assuré l'organisation de plusieurs événements et les relations publiques. Le soutien que nous apportent les autorités est très souvent d'ordre logistique et celles-ci nous font également honneur de leur présence.

## **Que nous réservez-vous pour les prochains mois ?**

Nous aurons des événements très prochainement, notamment le British African Roadshow à Yaoundé, Dakar, Abidjan et Kinshasa ; un événement en Novembre en Allemagne pour promouvoir l'investissement en Afrique francophone. Et pour couronner le tout, l'ouverture d'un bureau Le Petit Event à Douala.

# STYLE STORY

## DANIELLE AHANDA EN CINQ LOOKS

PAR DANIEL EYA'A

Dans votre Focus mode cette semaine, coup de cœur pour la blogueuse Danielle Ahanda. La jeune maman d'origine camerounaise, résidante à Paris et à la tête du blog BestOfD, fait parti de ces femmes qui savent à travers leur style, mettre leurs formes en valeur. Véritable militante du « Body Positive », elle appelle régulièrement les femmes à travers son blog à s'aimer pour ce qu'elles sont et non pour ce que les autres voudraient qu'elles soient. Son look très moderne oscille entre couleurs fraîches, imprimés fleuris chics, jupes longues et trench-coats. Jamais sans sa paire d'escarpins, Danielle a fait de son sourire, l'un de ces plus bel accessoire. En images nos 5 looks coups de cœur.



## SIMON NJAMI

PAR STEPHANE TANG

**Ecrivain, essayiste, commissaire d'exposition et bien d'autres casquettes à son actif, Simon Njami plus qu'un artiste fait partie de ces personnalités à l'influence plus qu'évidente dans le milieu artistique africain. Portrait d'un homme très peu connu du grand public camerounais mais dont le charisme, le franc-parler et le savoir-faire ne souffrent d'aucune contestation.**

Dans son édition d'avril dernier le magazine Jeune Afrique faisait de Simon Njami l'une des 50 personnalités africaines les plus influentes en 2018 aux côtés d'autres camerounais tels que l'historien Achille Mbembe ou encore la Chef d'entreprise Rebecca Enonchong. Un statut et une reconnaissance bien mérités et qu'on ne saurait lui contester, tant le parcours du camerounais est impressionnant et son influence justifiée.

Agé aujourd'hui de 56ans seulement, Simon Njami publie son premier roman « Cercueil et Cie » en 1985 dans lequel il s'inspire des personnages du romancier américain Chester Himes, paraîtront ensuite « Les enfants de la cité » en 1987 et « African Gigolo » en 1989 dans lequel il dresse le portrait de Moïse, ce séducteur d'une élégance presque sans égale qui exploite à l'envi les désirs refoulés que les femmes et les hommes nourrissent de l'homme noir, il cofonde en 1991 « Revue Noire », trimestriel bilingue d'art contemporain consacré aux expressions artistiques africaines dont il sera le Rédacteur en Chef. Il est l'auteur de nombreux scénarios et de plusieurs nouvelles, mais surtout, il est l'auteur de deux célèbres biographies l'une de James Baldwin célèbre psychologue et théologien noir américain et l'autre de Léopold Sédar Senghor une des principales figures de la négritude. Ses œuvres parlent pour lui, ajoutées à son franc-parler, son sens du détail et cette capacité qu'il a de faire parler les œuvres des artistes et de laisser ceux-ci s'exprimer lui ont valu d'être sollicité à travers le monde et de se voir confier la direction et la conception de certains des plus grands événements culturels au monde. Notamment ceux qui parlent pour l'Afrique ou qui laissent libre cours aux artistes africains de faire parler leur talent et de valoriser par leur travail la culture africaine. Après avoir créé en 1987 le Festival Ethnicolor, Njami sera entre autres le Commissaire de la grande exposition « Africa Remix » en 2004 qui est une exposition internationale qui présentait un panorama de la création artistique africaine contemporaine dont Simon Njami était l'un des premiers à faire connaître. Africa Remix fera le tour du monde entre Düsseldorf, Londres, Tokyo et autres Johannesburg. Outre Africa Remix, il aura la charge de diriger les Triennales de Luanda et de Douala et de la Biennale de Lubumbashi en 2010, il est également pendant de nombreuses années Directeur artistique des Rencontres africaines de la photographie de Bamako et deux fois Directeur de la célèbre Biennale de Dakar en 2016 et 2018 et pour finir, Commissaire des expositions Afriques Capitales, le rassemblement de plusieurs Afriques à travers pas moins de 100 artistes africains aux horizons divers et variées.

# Studi44

Confiez votre image à un pro

- Photographie
- Production Audio-visuelle
- Infographie



 Biteng entrée Maétur  
 660 805 070

 [votrestudio44@gmail.com](mailto:votrestudio44@gmail.com)

## CONNAIS-TU TON TYPE DE PEAU ?

**Combien de types de peau y a-t-il ? Il existe cinq principaux types de peau: normale, sèche, grasse, mixte et sensible. Comprendre les différents types de peau vous donnera une meilleure idée de la façon de traiter les poussées d'acné et de révéler une peau lisse et claire. Votre type de peau est généralement dû à une prédisposition génétique, mais il existe des habitudes qui peuvent aggraver une affection cutanée. Repérer votre type de peau et comprendre les moyens de la traiter correctement peut vous aider à obtenir une peau claire et saine pour toute une vie. Chaque type de peau a un ensemble spécifique de caractéristiques et de symptômes, et nécessite donc une attention particulière. Lisez la suite pour en savoir plus sur votre type de peau personnel et déterminer la meilleure façon de le traiter.**

**PEAU NORMALE**

Quand il s'agit d'une peau normale, l'individu ne décrit généralement pas sa peau comme étant grasse ou sèche. Lorsqu'il y a du gras et de la sécheresse, c'est rare et il est facile de s'en débarrasser ou de le résoudre. En ce qui concerne la taille des pores, les peaux normales comportent de petits pores qui ne sont pas engorgés ou facilement visibles. La peau normale n'a normalement pas un grand excès de brillance, est naturellement souple, douce et soyeuse au toucher et elles présentent habituellement peu de rides et ridules, le teint de la peau est généralement uniforme, sans taches marquées.

**PEAU SECHE**

Rêche au toucher et inconfortable, la peau sèche est une peau en déficit de lipides et/ou d'eau. Elle manque d'élasticité et de souplesse et semble tendue, en particulier après le bain ou la toilette. Si vous avez la peau sèche, vous pourriez ressentir une sensation d'oppression dans votre peau. Il peut également y avoir des plaques squameuses ou des écailles. Ceux qui ont la peau sèche ont généralement des pores presque invisibles et peuvent souffrir de rides prématurées et d'une irritation régulière de la peau.

**PEAU GRASSE**

La peau grasse est plus fréquente chez les jeunes. Il se produit lorsque les glandes de la peau sécrètent trop d'huile (lipides). La peau grasse présente généralement des pores dilatés, un teint terne ou brillant et épais, des points noirs, taches ou autres imperfections... elle peut changer, en fonction de la période de l'année ou de la météo. La peau grasse peut être causée ou aggravée par la puberté ou autres déséquilibres hormonaux, le stress, les antibiotiques, l'exposition à la chaleur ou à trop d'humidité.

**PEAU MIXTE**

La peau mixte peut être sèche ou normale dans certaines régions, et huileuse dans d'autres, comme la zone T qui comprend le front, le nez et le menton. Beaucoup croient à tort qu'ils ont une peau grasse alors qu'ils ont, en fait, un type de peau mixte. À moins que la peau d'un individu soit grasse partout, il y a probablement des parties de peau qui sont sèches ou normales, la qualifiant ainsi de peau mixte.

PAR FRANCK TCHANA

# NEWSLETTER

Envie de recevoir votre magazine hebdomadaire en exclusivité chaque Samedi ?  
Envie de recevoir des informations Culture, Lifetsyle et People inédites ? Envie de profiter des bons plans de nos partenaires et être invité(e) aux événements les plus branchés de Yaoundé et/ou Douala ?



INSCRIS-TOI À NOTRE  
NEWSLETTER SUR  
[WWW.CKOMENT.COM](http://WWW.CKOMENT.COM)



# LE BUZZ INTERNET

DE LA SEMAINE

**“Les mots me manquent” : Cette phrase décrit à souhait notre ressenti alors que l’on se penche sur le buzz de cette semaine. Alors, nous vous voyons venir; Il ne s’agit en aucun cas d’une contestation (Nous n’avons mené aucune étude à notre niveau), d’une dévalorisation (Si tel est le cas nous ne pouvons qu’en être ravis) ou encore moins de la jalousie, il s’agit juste d’une surprise (dans tous les sens du terme à vrai dire).**

Au vu des faibles données financières que les artistes et managers acceptent de dévoiler dans le milieu de la musique camerounaise, le blogueur Atome a mené une étude datant de 2016 (selon ses dires) cherchant à évaluer les revenus des artistes en vogue. De ces recherches, est sorti un classement de 11 millionnaires. Il est très surprenant connaissant notre très cher #TT237 que cet article soit passé presque incognito ne suscitant pas les interminables débats habituels but that’s not the point !

Avant de décortiquer ce classement, nous nous posons tout de même quelques questions: Si la musique paye si bien que ce que semble indiquer ce classement, pourquoi les artistes se plaignent-ils que leur art n’est pas assez mis en valeur au Cameroun ? Nous lisons tous les innombrables plaintes au sujet des droits d’auteur et des torts de la piraterie, qu’en est-il donc vraiment ? Quelqu’un pourrait nous souffler que les concerts font entrer beaucoup d’argent.... Mais dans ce cas pourquoi Maalhox (pour ne citer que lui) se plaignait que les camerounais ne payent pas pour aller voir prester les artistes locaux ? Sans spectateur il n’y a pas d’argent right ?! Ou s’agirait-il des concerts à titre privé donnés dans le monde entier? Encore une fois il ne s’agit pas de remettre en cause ce classement, encore moins de dire que les artistes camerounais ne “peuvent ou ne méritent” pas d’être millionnaires, il s’agit de comprendre pourquoi il y aurait une différence entre le discours et les faits ? Pourquoi les musiciens/managers ne déclarent pas ces rentrées “faramineuses de pognon” et préfèrent nous servir des “On se bat” à longueur de journée ? Pourquoi ne pas reconnaître qu’être un artiste urbain 237 aujourd’hui paye réellement ?

## Alors, pour ceux qui n'ont pas lu cet article voici le résumé de ce qui y est dit:

● **Dynastie le tigre** : A son actif une maison d'une valeur de 60 millions de FCFA et cinq voitures de luxe... Son dernier single "I get the money" serait donc la confirmation de son nouveau statut

● **Stanley Enow** : "Hein Père" a suffi à le rendre multimillionnaire. De plus, il a été en l'espace de 03 ans l'ambassadeur de Samsung, Guinness, Bicec au Cameroun ce qui lui a rapporté des dizaines de millions. Tout ça sans compter sa marque de vêtements et le streaming de ses musiques

● **Locko** : L'interprète de "Booboo" gagnerait entre 6 et 10 millions de FCFA par trimestre grâce à ses spectacles et son image de marque. Il serait propriétaire d'une Audi et de deux cars de transport (Il a fouillé loin hein....!)

● **X Maleya** : En termes de cachet, ces derniers seraient les artistes de musique urbaine les plus chers (5 millions au Cameroun/ 10.000 euros à l'étranger). C'est grâce à cela et aux partenariats qu'ils font rentrer de l'argent. Le plus récent est celui avec la marque Planet de Source du pays qui va de l'ordre de centaines millions de FCFA

● **Mr Leo** : Lui aussi chante dans son dernier clip qu'il n'est plus à terre: « Pauvreté on se connaît pas » dit-il. Mr Leo est devenu riche en étant ambassadeur des marques Orijin & Itel Cameroun. Avec des cachets d'une valeur minimum de 500.000 FCFA, il pourrait se faire la centaine de millions de FCFA/ mois. D'ailleurs l'artiste a investi dans un restaurant nommé « Chill » dans sa ville Buea: Coût du projet selon M.Atome "une bonne dizaine de millions"

● **Salatiel** : Le boss du label Alpha Better records fait entrer des millions grâce à la production musicale (beatmaking, song recording), la composition, l'expertise et les partenariats. L'an dernier, il a été jury, ambassadeur et partenaire du concept Mutzig Star. En 2017, il aurait investi plus de 15 millions de FCFA pour rénover son studio Alpha Better Records à Buea

● **Maahlox** : Il se ferait de l'argent grâce aux scènes. Ses prestations sont de l'ordre de 03 millions et parfois plus avec les entreprises. Sa dernière tournée en Europe, ses cachets variaient entre 2000 et 5.000 euros

● **Franko**: D'après son ancien producteur Padou Toukap de Sono live, « Coller la petite » a ramené près d'un milliard de Fcfa entre fin 2016 et début 2017.

● **Mink's**: Ses spectacles ici et ailleurs tournaient autour de 05 millions par mois en 2017. Il aurait confirmé en interview que son compte en banque se chiffre à plusieurs millions de FCFA. Mink's a tellement "briss" qu'il aurait son propre chauffeur (En tout cas il a chanté et les gens ont vu...!)

● **Tenor**: Il a un sourire en or... Son ancien producteur Dex Willy a confié qu'en 2016, ses grillz coutaient 300.000 Fcfa. Son contrat avec Universal vaudrait entre 120 et 200 millions de FCFA

● **Blaise B**: A chaque fois que vous entendez la signature AKWANDOR sur une production, sachez que ce dernier en est l'auteur. Il produirait un morceau à 500.000 FCFA. Tous ces millions nous ont donné le vertige mais encore la lucidité pour poser d'autres questions. Qu'en est-il des autres chanteurs comme Daphne, Jovi, Magasco ? Dans tous les cas, la musique urbaine semble être un secteur porteur au Cameroun et il serait important de le souligner.

## PAR IRIS AFRIKA

# GRASSPHIELDS

BAGAGES ET ACCESSOIRES

kylian MBAPPE nous l'a montré Samedi, rien n'est meilleur qu'un Doublé pendant la Coupe du monde.

Jusqu'au 19 Juillet, profitez de l'offre Spéciale sur notre sélection de produits. Pour deux articles Grassphields de la même référence achetés le troisième vous est offert

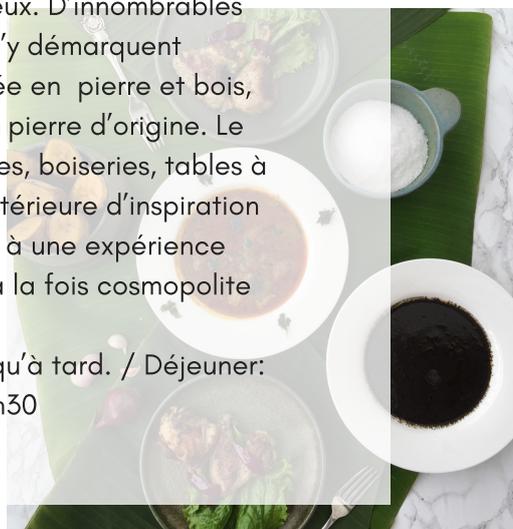


+237 655 852 121

## IYA RESTAURANT - BUEA

Offrant une cuisine raffinée tout en rendant hommage à la riche diversité culturelle et gastronomique du Cameroun, le restaurant IYA Buea, niché au pied du Mont Cameroun dans une bâtisse qui dans les années 60 fit office de consulat de France, est très certainement le meilleur restaurant de la ville. Gros coup de cœur, la cuisine y est impeccable. Vous pourrez y déguster un excellent poulet grillé avec garniture au choix, avec un de leurs divers cocktails tout aussi savoureux. D'innombrables détails architecturaux d'époque s'y démarquent encore tel que la grande cheminée en pierre et bois, les portes, fenêtres et les murs en pierre d'origine. Le tout agrémenté de teintes chaudes, boiseries, tables à chandelles et d'une décoration intérieure d'inspiration camerounaise. Tout ceci se prête à une expérience gastronomique élégante qui est à la fois cosmopolite et réconfort.

Ouvert du Lundi - Samedi: 11h jusqu'à tard. / Déjeuner: 11h30 - 14h30 / Dîner: 18h00 - 22h30



## AGENDA

**14 Juillet : 2GETHER PARTY By Dreamer**  
au loft KAJAZOMA à partir de 18H. Au programme : Expo/Vente, Live Show & Défilé de mode. Infos+Résa : 652.625.632

### À NE PAS LOUPER

**DREAM'EVENT**  
PRESENTE

**2GETHER**

CULTURE ET ENTREPRENEURIAT AU CAMEROUN

SAMEDI 14 JUIL | A PARTIR DE 18H | LIEU: LE LOFT DE KAJAZOMA

AU PROGRAMME

EXPO VENTE: NATURALLY GOOD SYRUP MAISON SANZO'O

LIVE SHOW: LYDOL LA SLAMEUSE PROSBY

DEFILE DE MODE: ALEXANDER AKANDE TOMBOLA

INFOS & RESERVATION 652 625 632

FACEBOOK DREAMER

DREAMER

CK BOLD

**#080718**

**Directrice de Publication**

Gaëlle Stella ONANA

**Rédactrice en Chef**

Iris AFRIKA

**Responsable Marketing**

Sixtine UM

**Cellule Graphique et Digitale**

GNA COMMUNICATION

Guy Alexis TAMBIE

**Photographie**

© GOOGLE IMAGES

**Rédacteurs**

Stéphane TANG - Daniel EYA'A - Yvain KEMOGNE - Kevin ALIMA - Poupina  
Franck Tchana

**NOUS CONTACTER**

**C'KOMENT GROUP**

Siège social :

BP 7581 Yaoundé, Cameroun

Telephone: +237 695 00 47 68

E-mail: [contacts@ckoment.com](mailto:contacts@ckoment.com)

Site Internet: [www.ckoment.com](http://www.ckoment.com)



DISPONIBLE  
sur  
PLAYSTORE

# 90.3 TRIUMPH FM

RADIO CHRÉTIENNE DYNAMIQUE POUR VOTRE  
ÉPANOUISSEMENT SPIRITUEL

**C**RÉÉ EN JUIN 2016

PAR SON FONDATEUR LE RÉVÉREND JULIUS EKIE, LA RADIO TRIUMPH FM EST LA RADIO CHRÉTIENNE QUI ACCOMPAGNE LES AUDITEURS DE LA VILLE DE YAOUNDÉ AVEC DES PROGRAMMES POUR TOUS. DIFFUSION ES CULTES ET AUTRES ENSEIGNEMENTS, MAIS AUSSI REVUE DE PRESSE, JOURNAL REPORTAGES DE TERRAIN, ÉMISSION POUR LES FEMMES, MUSIQUE GOSPEL QUIZZ ET AUTRES JEUX.

INIFOLINE: +237 698979730 / 682232828